



DESTINATARIOS

Alumnos y profesores de acordeón de los diferentes centros de enseñanza musical.

INSCRIPCIÓN

Todos los alumnos deberán entregar en la secretaría de la escuela de música la ficha de preinscripción antes del 28 de marzo.

Una vez recibida la confirmación de plaza deberán abonar la tasa de 40 euros según lo recogido en la ficha de preinscripción, antes del 9 de abril.

(La dirección de la Escuela podrá suspender este curso en el caso de que no haya al menos 20 solicitudes el último día de plazo de inscripción. Avisando en tal caso a los solicitantes).

PROFESORA

Miren Agurne Iñarga Echeverría: directora y profesora de acordeón de Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco) impartiendo las materias de Didáctica y Evolución estilística del repertorio de acordeón. Imparte regularmente cursos de diferente tipología tales como: cursos de formación y actualización pedagógica para el profesorado, colaboraciones periódicas con conservatorios y profesores de diferentes autonomías, estableciendo un seguimiento continuado de la evolución del alumnado y de su repertorio, invitada a impartir máster clases en cursos nacionales e internacionales.

ORGANIZACIÓN

Todos los alumnos participarán en todas las clases que se exponen a continuación. (Para ello es necesario traer el propio instrumento al curso)

Viernes 13 abril (tarde) de 16:00 a 21:00 h

16:00 a 18:00 h	clases colectivas
18:00 a 20:00 h	clases individuales
20:00 a 21:00 h	clase colectivas

Sábado 14 abril (mañana) de 10:00 a 14:00 h

10:00 a 12:00 h	clases colectivas
12:00 a 13:00 h	clase individuales
13:00 a 14:00 h	clase colectivas y agrupaciones de cámara

Sábado 14 abril (tarde) de 16:00 a 21:00 h

16:00 a 19:00 h	clases individuales
19:00 a 20:00 h	clase - práctico - colectiva
20:00 a 21:00 h	contenidos y cuestiones técnicas con el instrumento / técnicas de estudio y repertorio

Domingo 15 abril (mañana) de 10:00 a 14:00 h

10:00 a 12:00 h	clases colectivas
12:00 a 13:30 h	clases individuales
13:30 a 14:00 h	enfoque del repertorio, y últimas cuestiones referentes al curso por parte de los participantes y de la profesora
Entrega de diplomas	

OBJETIVOS

- Proporcionar y reforzar a los alumnos y/o profesores fundamentos de la técnica acordeonística referentes a las diferentes articulaciones y su gestual.
- Enseñar e ilustrar los diferentes efectos técnicos que se pueden realizar con el fuelle, sus grafías e importancia en la interpretación.
- Debatir y enfocar métodos de estudio y práctica del instrumento.
- Analizar, clasificar y orientar en el repertorio acordeonístico en los diferentes niveles de enseñanza.
- Favorecer un clima de aprendizaje totalmente activo con los alumnos asistentes.

CONTENIDO DEL CURSO

- La articulación en la obras de estilo o periodo barroco, variedad de articulaciones y su adecuación al estilo musical (práctico).
- Elección de una correcta digitación (práctico).
- Técnicas de fuelle (bellows shake, ricochet...) (práctico).
- Control y dominio del fuelle en la producción de un sonido de calidad.
- Diferentes efectos (vibrato, bending, glissando...) (práctico).
- Técnicas de estudio. Aplicación de ejercicios diversos adaptados a las obras.
- Repertorio de obras y/o métodos adecuados, según niveles.

DESARROLLO DEL CURSO

- Se impartirán tanto colectivas principalmente como individuales ajustándose al nivel de los alumnos, repertorio y edades.
- En las clases individuales se procederá a la escucha y posteriores correcciones sobre el trabajo que el alumno presente. Se proporcionarán los recursos necesarios para la posterior evolución técnica y musical. Se adecuarán los contenidos al nivel del alumnado.
- En las clases colectivas se trabajarán aquellos aspectos técnicos del instrumento que, por su naturaleza, sean comunes al estudio por parte de todos los alumnos del curso.
- Los alumnos participarán, además de activos, como oyentes en todas aquellas clases que por su nivel sean asequibles para ellos.
- Los alumnos de niveles elementales y si así lo estima el coordinador del curso no tendrán que estar presentes durante todo el desarrollo del curso proponiendo un horario ajustado a sus necesidades y nivel.